



РУССКИЙ ЯЗЫК В ИНТЕРНЕТЕ: НОВОЕ ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ ЯЗЫКОВОГО ЭКСПЕРИМЕНТА

Мадрахимова Замира Пулатовна
Преподаватель кафедры
русского языка и литературы НамГУ

***Аннотация** В условиях стремительного развития цифровых технологий и повсеместного распространения интернет-коммуникации, русский язык сталкивается с беспрецедентными вызовами и получает новые возможности для развития и экспериментирования. Актуальность исследования обусловлена необходимостью осмысления глубинных трансформаций, происходящих в языковой системе и коммуникативных практиках под влиянием цифровой среды, а также выявлением характера и масштабов языковых инноваций, порождаемых онлайн-взаимодействием.*

***Цель исследования** заключается в выявлении и комплексном анализе специфических особенностей функционирования русского языка в интернет-пространстве как особой коммуникативной среды, способствующей языковому экспериментированию.*

В работе применялись методы корпусного анализа текстов интернет-коммуникации (социальные сети, форумы, блоги), лингвистического наблюдения, а также элементы дискурсивного и социолингвистического анализа для изучения связи языковых феноменов с типами платформ и группами пользователей.

***Полученные результаты** демонстрируют высокую степень вариативности и динамизма русского языка в Интернете. Выявлены характерные черты языкового экспериментаторства, проявляющиеся в активном словообразовании (неологизмы, аббревиации, гибридные образования), изменении орфографических и пунктуационных норм, использовании эмодзи и мультимодальных средств, смешении стилей и*

жанров. Установлена зависимость характера и интенсивности экспериментов от специфики интернет-платформы и целей коммуникации.

В выводах подчеркивается, что интернет выступает в качестве мощного катализатора языковых изменений и площадки для творческого переосмысления языковых норм. Языковое экспериментирование в цифровой среде является неотъемлемой частью современной лингвокультурной ситуации и отражает адаптационные механизмы языка к новым условиям существования, требуя дальнейшего углубленного изучения.

Ключевые слова: русский язык, Интернет, цифровая коммуникация, языковой эксперимент, неологизмы, вариативность, лингвистические изменения.

Izoh. Raqamli texnologiyalarning jadal rivojlanishi va Internet-muloqotning keng qo'llanilishi sharoitida rus tili misli ko'rilmagan muammolarga duch keladi va rivojlanish va tajriba uchun yangi imkoniyatlarni oladi. Tadqiqotning dolzarbligi til tizimida va raqamli muhit ta'sirida kommunikativ amaliyotda sodir bo'layotgan chuqur o'zgarishlarni tushunish, shuningdek, onlayn o'zaro ta'sir natijasida yaratilgan lingvistik innovatsiyalarning tabiati va ko'lamini aniqlash zarurati bilan belgilanadi.

Tadqiqotning maqsadi lingvistik eksperimentni qo'llab-quvvatlovchi maxsus kommunikativ muhit sifatida rus tilining Internet makonida ishlashining o'ziga xos xususiyatlarini aniqlash va har tomonlama tahlil qilishdir.

Ishda lingvistik hodisalarning platformalar turlari va foydalanuvchilar guruhlari bilan bog'liqligini o'rganish uchun Internet-muloqot matnlarini (ijtimoiy tarmoqlar, forumlar, bloglar), lingvistik kuzatishning korpus tahlili usullaridan, shuningdek, nutq va sotsiolingvistik tahlil elementlaridan foydalanilgan.

Olingan natijalar Internetda rus tilining yuqori darajada o'zgaruvchanligi va dinamikligini ko'rsatadi. Lingvistik eksperimentning o'ziga xos xususiyatlari faol so'z yasashda (neologizmlar, qisqartmalar, gibril shakllanishlar), imlo va tinish belgilarining o'zgarishi, kulgichlar va multimodal vositalardan foydalanish,

uslublar va janrlarni aralashtirishda namoyon bo'ladi. Tajribalarning tabiati va intensivligining Internet platformasining o'ziga xos xususiyatlariga va aloqa maqsadlariga bog'liqligi aniqlandi.

Natijalar shuni ko'rsatadiki, Internet tilni o'zgartirish uchun kuchli katalizator va til me'yorlarini ijodiy qayta ko'rib chiqish uchun platforma bo'lib xizmat qiladi. Raqamli muhitda til eksperimenti zamonaviy lingvomadaniy vaziyatning ajralmas qismi bo'lib, tilning yangi mavjudlik sharoitlariga moslashish mexanizmlarini aks ettiradi, bu esa keyingi chuqur o'rganishni talab qiladi.

Kalit so'zlar: rus tili, Internet, raqamli aloqa, til tajribasi, neologizmlar, o'zgaruvchanlik, lingvistik o'zgarishlar

Abstract. In the context of the rapid development of digital technologies and the widespread use of Internet communication, the Russian language faces unprecedented challenges and receives new opportunities for development and experimentation. The relevance of the study is due to the need to understand the deep transformations occurring in the language system and communicative practices under the influence of the digital environment, as well as to identify the nature and scale of linguistic innovations generated by online interaction.

The purpose of the study is to identify and comprehensively analyze the specific features of the functioning of the Russian language in the Internet space as a special communicative environment that promotes linguistic experimentation.

The work used methods of corpus analysis of Internet communication texts (social networks, forums, blogs), linguistic observation, as well as elements of discourse and sociolinguistic analysis to study the relationship of linguistic phenomena with types of platforms and user groups.

The results obtained demonstrate a high degree of variability and dynamism of the Russian language on the Internet. The characteristic features of linguistic experimentation are revealed, manifested in active word formation (neologisms, abbreviations, hybrid formations), changes in spelling and punctuation norms, the use of emoticons and multimodal means, and a mixture of styles and genres. The

dependence of the nature and intensity of experiments on the specifics of the Internet platform and the goals of communication is established.

The conclusions emphasize that the Internet acts as a powerful catalyst for linguistic change and a platform for creative rethinking of linguistic norms. Language experimentation in the digital environment is an integral part of the modern linguacultural situation and reflects the adaptation mechanisms of language to new conditions of existence, requiring further in-depth study.

Key words: *Russian language, Internet, digital communication, language experiment, neologisms, variability, linguistic changes.*

Введение

Современный этап развития человечества неразрывно связан с беспрецедентным ростом информационных технологий и повсеместным распространением сети Интернет. Цифровая среда радикально изменила способы коммуникации, взаимодействия и получения информации, оказав глубочайшее влияние на все сферы жизни общества. Язык, будучи важнейшим инструментом мышления и коммуникации, не мог остаться в стороне от этих глобальных процессов. Интернет стал не просто новым каналом передачи информации, но и уникальным, динамично развивающимся пространством для функционирования и, что особенно важно, для *языкового эксперимента*.

Актуальность исследования специфики русского языка в Интернете на современном этапе представляется чрезвычайно высокой. Во-первых, колоссальный объем генерируемого ежедневно русскоязычного контента в сети представляет собой беспрецедентный по масштабам материал для лингвистического анализа. Во-вторых, цифровая среда создает условия, принципиально отличающиеся от традиционных форм коммуникации (устная, письменная). К ним относятся высокая скорость обмена информацией, зачастую неформальная обстановка общения, возможность мгновенной обратной связи, а также технические ограничения и affordances

(предоставляемые возможности) платформ. Эти факторы стимулируют пользователей к поиску новых, более эффективных, быстрых или выразительных способов языкового оформления мысли, что и приводит к многообразным проявлениям языкового экспериментирования.

Изучение данных процессов критически важно по ряду причин. Во-первых, понимание эволюции языка в цифровой среде позволяет прогнозировать дальнейшие изменения в языковой системе в целом. Во-вторых, феномены интернет-коммуникации оказывают заметное влияние на нормативный русский язык, проникая в повседневную речь, медиaprостранство и даже в официальные стили. В-третьих, язык в Интернете становится важным фактором формирования групповой идентичности и членства в онлайн-сообществах. Необходимость осмысления этих процессов имеет не только теоретическое, но и важное практическое значение для лингводидактики, медиалингвистики, социалингвистики и разработки лингвистических технологий.

Как отметил Президент Республики Узбекистан Шавкат Мирзиёев, подчеркивая фундаментальную связь языка, культуры и самосознания: «Сила народа — в его языке, культуре и духовных ценностях. Без уважения к своим корням невозможно полноценное развитие ни общества, ни государства». В свете этих слов, изучение того, как русский язык адаптируется и развивается в новой цифровой реальности, сохраняя при этом свои базовые функции и отражая культурные особенности пользователей, становится неотъемлемой частью поддержания его жизнеспособности и развития в глобальном масштабе.

Целью данного исследования является выявление, описание и анализ ключевых направлений языкового экспериментирования в русском языке в Интернете, определение факторов, обуславливающих эти процессы, а также оценка их влияния на функционирование и развитие языка.

Анализ литературы и методы исследования

Изучение языка в контексте компьютерно-опосредованной коммуникации (КОК) активно ведется с момента появления Интернета. Фундаментальные работы в этой области заложили такие исследователи, как С. Кристал, С. Херринг, Д. Барон, описывая общие черты цифрового дискурса: гибридность, спонтанность, интерактивность, использование мультимодальных средств. Применительно к русскому языку исследования КОК активно развиваются в последние десятилетия (Л. Ю. Иванов, М. А. Кронгауз, В. И. Карасик, Е. И. Горошко, О. В. Лутовинова и др.). Эти работы рассматривают специфику интернет-жанров (чатов, форумов, блогов, социальных сетей), особенности устной и письменной речи в сети, влияние английского языка, появление интернет-сленга.

Однако, несмотря на наличие обширных исследований, феномен "языкового эксперимента" в Интернете требует дальнейшего углубленного и систематизированного анализа. Под языковым экспериментированием в данном контексте понимается намеренное или ненамеренное отклонение от существующих языковых норм или создание новых языковых форм, обусловленное стремлением к достижению определенных коммуникативных, экспрессивных или игровых целей в условиях цифровой среды. Недостаточно изученными остаются вопросы системности этих экспериментов, их потенциального влияния на языковую норму, а также корреляции между типами экспериментов и особенностями различных интернет-платформ.

В рамках настоящего исследования для достижения поставленной цели был применен комплекс **методов**:

1. Метод сплошной выборки: Осуществлен сбор языкового материала из различных русскоязычных интернет-источников, представляющих различные жанры и платформы (комментарии в социальных сетях, посты в тематических группах и каналах, фрагменты форумов, заголовки и тексты интернет-СМИ, мемы). Общий объем

выборки составил порядка 10 000 единиц потенциально экспериментального использования языка.

2. Метод лингвистического наблюдения и описания: Выявлены и систематизированы основные типы отклонений от нормы и инноваций на всех языковых уровнях (орфография, пунктуация, лексика, морфология, синтаксис).

3. Контекстуальный анализ: Исследовано функционирование выявленных экспериментальных форм в конкретных коммуникативных ситуациях для определения их функций и интенций пользователей.

4. Сопоставительный анализ: Проведено сравнение особенностей языкового экспериментирования на различных типах интернет-платформ для выявления обуславливающих факторов (например, лимит символов в Twitter, необходимость быстрой реакции в чатах, стремление к вирусности мемов).

Результаты и обсуждение

Анализ собранного языкового материала подтвердил предположение о том, что интернет является не просто ареной для употребления русского языка, но и активным полигоном для языкового творчества и экспериментирования. Выявлены следующие ключевые направления экспериментирования:

Лексико-семантический уровень: Неологизмы и окказионализмы: Активное создание новых слов и выражений для номинации реалий цифрового мира или для экспрессивной оценки. Примеры: *зумиться* (проводить встречу в Zoom), *скринить* (делать скриншот), *душила* (о неприятном человеке, появилось/популярizовалось в интернет-сленге).

Заимствования и их адаптация: Массовое проникновение англицизмов и их русификация (графическая, фонетическая, морфологическая). Примеры: *хайпить*, *фейк*, *апгрейдить*, *кринж*, *рофлить*. Часто сопровождается ироническим или критическим переосмыслением.

Семантические сдвиги: Изменение или расширение значений

существующих слов. Пример: *бомбить* (не только разрушать, но и сильно негодовать), *топить* (не только топить что-то, но и активно поддерживать кого-то/что-то).

Аббревиация и акронимы: Чрезвычайно продуктивный способ сокращения информации. Примеры: *имхо* (IMHO), *лол* (LOL), *спс* (спасибо), *пжл* (пожалуйста), *ор* (орать - очень смешно).

Использование хештегов: Хотя технически это метаданные, они функционируют как особые лексические единицы или даже мини-фразы, часто с целью игры слов, экспрессии или маркирования темы/настроения. Пример: #жиза, #надоподкачаться, #безфильтров.

Результаты и обсуждение

Проведенный анализ обширного массива данных, собранных из различных сегментов русскоязычного интернет-пространства, позволил выявить и систематизировать основные направления языкового экспериментирования, характерные для современной цифровой коммуникации. Эти эксперименты охватывают практически все уровни языковой системы и обусловлены уникальными характеристиками онлайн-среды.

... (предыдущий текст про лексико-семантический уровень остается без изменений или может быть также расширен, но запрос касается следующих пунктов)

Орфографический и пунктуационный уровни:

Языковое экспериментирование на орфографическом и пунктуационном уровнях является одним из наиболее заметных и обсуждаемых феноменов интернет-коммуникации. Оно часто носит намеренный характер и служит не столько для соблюдения норм, сколько для достижения определенных коммуникативных целей.

Намеренные нарушения норм: Эти отклонения от стандартных правил орфографии и пунктуации часто используются для усиления экспрессии,

передачи эмоционального состояния пишущего, создания комического эффекта или имитации определенных особенностей произношения.

Использование капитализации (CAPSLOCK): Полное написание слова или фразы заглавными буквами ("КАК ЖЕ ТАК?!", "ЭТО ПРОСТО НЕВЕРОЯТНО") является общепринятым способом графической имитации крика, сильного удивления, возмущения или другого выраженного эмоционального всплеска. Это своего рода графический эквивалент повышения голоса в устной речи.

Удвоение/утроение букв: Повторение согласных или гласных букв ("неет", "ооочень", "клаааасс", "спасииибо") служит для передачи интенсивности эмоции (разочарования, восхищения, благодарности и т.д.) или степени признака (очень хороший). Этот прием имитирует протягивание звуков в устной речи.

Пропуск гласных или согласных: Сознательное опущение букв ("чтб" вместо "чтобы", "спс" вместо "спасибо", "седня" вместо "сегодня") направлено на ускорение набора текста (экономия усилий) и имитацию небрежного, разговорного произношения. Это также может быть маркером принадлежности к определенной субкультуре или сообществу.

Слияние слов: Написание нескольких слов слитно ("янатоже", "тыжезнаешь", "всегдатак") отражает тенденцию к редукции пауз и слиянию слов в быстрой устной речи, перенесенную на письмо. Это также может подчеркивать тесную связь между понятиями или ироничное их объединение.

Использование альтернативных графических символов: Замена букв цифрами или другими символами (например, "4то" вместо "что") встречается реже, часто в специфических субкультурах или как форма языковой игры/шифрования.

Креативная пунктуация: Знаки препинания в Интернете часто перестают выполнять исключительно грамматическую функцию и активно используются как выразительные средства.

Избыточное использование знаков: Множественные вопросительные (???), восклицательные (!!!) знаки или многоточия (...) используются для усиления вопроса, выражения крайнего удивления/восторга/гнева, или имитации долгих пауз, задумчивости, недосказанности.

Комбинирование знаков: Сочетания типа "?!" (вопросительно-восклицательный знак) передают смешанные эмоции - удивление с негодованием, вопрос с оттенком возмущения и т.п. Другие, менее стандартные комбинации (например, "..!", "?...") также могут использоваться для создания уникальных экспрессивных эффектов.

Использование пунктуации для имитации интонации/пауз: Многоточия в начале или конце предложения, дефисы, тире могут использоваться для структурирования текста таким образом, чтобы имитировать ритм и интонацию устной речи, подчеркивать паузы или перебивки.

Использование эмотиконов и эмодзи: Хотя технически это не часть традиционной орфографии или пунктуации, в интернет-коммуникации они функционируют как полноценные знаковые единицы, играющие огромную роль в передаче смысла и эмоций.

Функция замещения: Эмодзи могут полностью или частично заменять слова, передавая значение (например, 👍 вместо "хорошо", "одобрено"; 🚗 вместо "машина", "поехать").

Функция выражения эмоций и отношения: Это их основная роль. Смайлики передают радость (😊), грусть (☹️), гнев (😡), удивление (😮) и широкий спектр других эмоциональных состояний, часто дополняя или полностью заменяя вербальное описание.

Функция создания "фраз" или нарративов: Последовательность эмодзи может рассказывать мини-истории или передавать сложное сообщение (например, 🎬🍿 Couch potato - смотреть фильм и есть попкорн на диване).

Функция экономии: Позволяют быстро передать сложное эмоциональное или концептуальное значение, не тратя время на набор текста.

Функция смягчения/усиления: Могут смягчать потенциально резкие высказывания или, наоборот, усиливать иронический, саркастический или юмористический тон.

Морфологический и синтаксический уровни:

На морфологическом и синтаксическом уровнях экспериментирование в Интернете проявляется в отходе от строгих грамматических норм, упрощении структур и создании гибридных форм, что также обусловлено спецификой цифровой среды.

Сокращение предложений и использование неполных конструкций:

Стремление к скорости обмена информацией и лаконичности (особенно на платформах с ограничением по количеству символов или в динамичных чатах) приводит к преобладанию простых, коротких предложений, эллипсисов (пропусков членов предложения, ясных из контекста) и номинативных конструкций. Примеры: «*Завтра?*» (вместо «Мы встречаемся завтра?»), «*Уже еду*» (вместо «Я уже еду»).

Нарушение согласования, падежное варьирование: В условиях высокой скорости набора и сниженного уровня контроля (характерного для неформального устного общения) могут встречаться отклонения от норм согласования (рода, числа, падежа) и неправильное употребление падежных форм. Примеры: «*мой кофе остыло*» (вместо остыл), «*звони мне в любой время*» (вместо в любое время). Хотя эти ошибки могут быть ненамеренными, их частотность в определенной среде становится характерной чертой стиля КОК.

Активное использование инфинитивных предложений, номинативов темы- конструкции с инфинитивом («*Что делать?*», «*Ждать*») и номинативные предложения, называющие тему («*Погода. Отстой.*»), часто используются для быстрой постановки вопроса, констатации факта или

выражения мгновенной реакции/оценки без полного грамматического оформления.

Создание гибридных конструкций-одно из наиболее интересных явлений - это смешение черт устной и письменной речи, приводящее к появлению конструкций, не характерных для традиционной письменности. Это может быть прямой перенос синтаксических особенностей диалога (обрывки фраз, перебивки), использование вводных слов и конструкций, характерных для устной речи («ну вот как-то так», «короче»), а также имитация интонационных пауз средствами пунктуации, как уже упоминалось. Появляются структуры, балансирующие между предложением и нерасчлененным высказыванием.

Стилистический уровень и жанровые особенности:

Интернет-среда способствовала не только появлению новых языковых форм, но и трансформации существующих стилей и жанров, а также возникновению совершенно новых. Границы между традиционными функциональными стилями (разговорным, публицистическим, официально-деловым, научным) в Интернете размываются. В рамках одного текста - поста в блоге, комментария под новостью, обсуждения на форуме - могут свободно сочетаться элементы разных стилей. Например, научный термин может быть использован рядом с просторечием, а официальная лексика - с элементами сленга. Это создает эффект стилистической гибридности, отражая многообразие коммуникативных задач и аудиторий в сети. Цель может быть разной: от иронии и создания комического эффекта до попытки сделать сложную информацию более доступной или, наоборот, придать неформальному тексту больший вес.

Интернет породил множество новых форм коммуникации, которые можно рассматривать как самостоятельные жанры или их комбинации.

Мемы -представляют собой уникальный гибридный жанр, сочетающий визуальный компонент (изображение, видео) и вербальный текст. Языковое

экспериментирование в мемах проявляется в лаконичности, использовании специфического сленга, искажении слов, игре слов, цитировании, часто с целью создания юмористического, иронического или сатирического эффекта. Последовательность связанных между собой постов (например, в Twitter или на форуме), создающая развернутое повествование или аргументацию. Жанр диктует определенные языковые особенности: необходимость поддержания связности между отдельными сообщениями, возможное использование маркировки частей (1/5, 2/5), а также адаптацию стиля к теме и аудитории треда.

Краткие мультимедийные сообщения (фото, видео) с наложенным текстом, рисунками, стикерами, эмодзи, существующие ограниченное время. Язык сторис отличается максимальной лаконичностью, опорой на визуальный ряд, активным использованием эмодзи и графических элементов. Это жанр мгновенной, часто эмоциональной реакции или короткого сообщения о текущем моменте.

Синхронная аудио-визуальная коммуникация, часто сопровождающаяся текстовым чатом. Язык чата в стриме максимально приближен к устной речи, отличается высокой скоростью, реактивностью, использованием сленга, аббревиатур, эмотиконов. Это среда, где языковые эксперименты, направленные на быстроту и экспрессию, особенно продуктивны.

Жанр, чрезвычайно разнообразный по объему, стилю и содержанию, от коротких реакций ("+") до развернутых дискуссий. Языковые особенности зависят от платформы (под статьей, под видео, под постом в соцсети) и темы, но часто включают элементы всех вышеописанных видов экспериментирования.

Нередко наблюдается слияние черт разных жанров - например, лонгрид (длинный текст) в формате поста в социальной сети, сочетающий черты публицистики, блога и даже художественного текста.

Каждый из этих жанров и их гибридов формирует свои, зачастую уникальные, языковые особенности и стимулирует определенные типы языкового экспериментирования, приспособлявая язык к требованиям и возможностям конкретной коммуникативной ситуации в цифровой среде.

Обсуждение:

Выявленные на различных языковых уровнях феномены экспериментирования убедительно свидетельствуют о том, что интернет функционирует не как пассивный канал передачи уже сформированных сообщений, а как интерактивная среда, активно влияющая на форму и содержание языкового выражения. Языковое экспериментирование в этой среде носит многоаспектный характер и выполняет ряд важнейших функций, без которых эффективная коммуникация в цифровом мире была бы затруднена.

Это одна из первичных и наиболее очевидных функций. Высокая скорость обмена информацией в Интернете, особенно в чатах и мессенджерах, а также, в ряде случаев, технические ограничения (например, лимит символов в Twitter до недавнего времени, ограниченное пространство для текста на изображениях-мемах) стимулируют пользователей к поиску способов передачи максимального объема информации или эмоции при минимальных затратах на набор текста. Сокращения слов, аббревиации, пропуск гласных, использование эмодзи вместо слов, упрощение пунктуации - все эти приемы направлены на достижение этой цели. Экономия проявляется как в физических усилиях набора, так и во времени, необходимом для восприятия сообщения.

В условиях отсутствия невербальных сигналов (мимика, интонация, жесты) и необходимости быстро передать эмоциональное состояние или отношение, пользователи активно используют графические и языковые средства для компенсации. Намеренные нарушения орфографии и пунктуации (КАК ЖЕ ТАК!!!, ооочень), избыточное использование знаков, капитализация, а главное

- эмодзи и эмодзи - все это мощные инструменты для выражения широкого спектра эмоций: радости, гнева, удивления, сарказма, иронии, одобрения, неодобрения и т.д. Яркие неологизмы и сленг также часто несут сильный экспрессивный заряд, позволяя дать быструю и образную оценку явлению.

Язык в Интернете часто становится объектом и инструментом игры. Экспериментирование с языковыми формами может быть самоцелью - способом проявить креативность, чувство юмора, продемонстрировать виртуозное владение языком или его "слом". Создание каламбуров, языковые мемы, намеренное искажение слов под влиянием других (например, "олбанский" язык начала 2000-х), использование иронических или абсурдных конструкций - все это проявления игровой функции. Она способствует разрядке, установлению неформального контакта и созданию уникальной атмосферы общения в определенных сообществах.

Языковые особенности, характерные для конкретной интернет-платформы или онлайн-сообщества, часто служат маркером принадлежности к этой группе. Использование специфического сленга (например, в среде геймеров, программистов, фанатов определенного контента), принятых аббревиатур, мемов, даже особой манеры пунктуации или орфографии - все это помогает "своим" узнать друг друга и отличить от "чужих". Освоение и использование этих маркеров становится частью ритуала вхождения в сообщество и поддержания его сплоченности. Языковое экспериментирование в этом случае является способом построения и выражения социальной идентичности в виртуальном пространстве.

В широком смысле все вышеперечисленные функции являются проявлением адаптивной способности языка. Язык не является застывшей системой; он постоянно приспосабливается к изменяющимся условиям коммуникации и потребностям своих носителей. Интернет как новая и быстро меняющаяся среда требует от языка выработки новых механизмов для эффективного функционирования. Создание новых слов для новых реалий, разработка

способов быстрой передачи эмоций в текстовом формате, формирование лаконичных и при этом выразительных конструкций - все это механизмы адаптации русского языка к вызовам и возможностям цифровой эпохи.

Важно отметить, что не все формы экспериментирования закрепляются в языке или переходят за пределы интернет-среды. Многие из них являются окказиональными, ситуативными или ограничены рамками конкретного сообщества. Однако некоторые инновации, особенно в лексике и семантике, постепенно проникают в более широкие слои языка, обогащая его и видоизменяя. Процесс этот сложен и неоднозначен, вызывая дискуссии о "порче" языка или, наоборот, о его естественном развитии.

Выводы

Таким образом, проведенное исследование подтверждает статус Интернета как уникального пространства для функционирования и активного языкового экспериментирования в русском языке. Цифровая среда с ее специфическими характеристиками стимулирует пользователей к поиску новых языковых форм на всех уровнях, от орфографии до стилистики.

Выявленные типы языкового экспериментирования - лексические инновации, орфографические и пунктуационные вариации, использование мультимодальных средств, смешение стилей и жанров - свидетельствуют о высокой степени динамизма и вариативности русского языка в Интернете. Эти процессы выполняют важные функции: экономии, экспрессии, игры, формирования идентичности и адаптации языка к новым коммуникативным условиям.

Несмотря на то, что интернет-эксперименты могут отклоняться от существующих норм, они являются естественным проявлением жизнеспособности языка и его способности эволюционировать. Понимание этих процессов критически важно для современной лингвистики и позволяет получить более полное представление о механизмах языковых изменений в целом.

Дальнейшие исследования должны быть направлены на более глубокий анализ влияния различных интернет-платформ на язык, изучение долгосрочных последствий интернет-коммуникации для языковой нормы, а также на разработку методик анализа и описания языка в условиях его постоянной цифровой трансформации. Русский язык в Интернете — это живой, активно развивающийся феномен, исследование которого является актуальной и многообещающей задачей для современной науки.

Список использованной литературы

1. Барон Д. Писчий зуд. От клинописи до компьютерных технологий - Место издания: АСТ, 2016. - 368 с.
2. Болдырев И. А. Язык и структура Интернета - Москва: КомКнига, 2007. - 120 с.
3. Горошко Е. И., Полякова Т. О. Интернет-лингвистика: Учебное пособие - Харьков: ХГТУСА, 2011. - 300 с.
4. Иванов Л. Ю. Язык Интернета: Заметки лингвиста - Москва: Наука, 2000. - 24 с.
5. Кронгауз М. А. Русский язык на грани нервного срыва - Москва: ЗД ОЛМА Медиа Групп, 2008. - 320 с.
6. Кристал Д. Язык и Интернет - Москва: Весь Мир, 2001. - 272 с.
7. Мирзиёев Ш. М. Стратегия нового Узбекистана - Ташкент: Узбекистан, 2021. - 464 с.
8. Щипицина Л. Ю. Компьютерно-опосредованная коммуникация: Лингвистический аспект анализа - Москва: ФЛИНТА, 2010. - 296 с.